



TITELSTORY

## „Vergängliche Illusion auf nackter Haut“

So bezeichnete einst ein Redakteur die Kunst von Claire Balke-Becker.

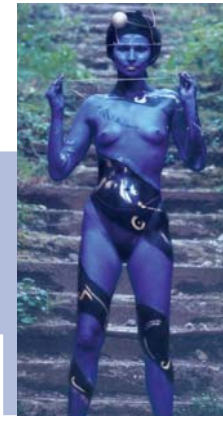
Sie schafft Bodyart, jene vergängliche Form der Malerei, die sich des menschlichen Körpers als „Leinwand“ bedient.

Wer bei der Art open im November 2004 in Eschweiler die Ausstellung im Senioren- und Betreuungszentrum des Kreises Aachen besucht hat, hat vielleicht auch die Performance der Aachener Body-Painting Künstlerin mit dem Modell Keara miterleben können.

Claire Balke-Becker begann 1997 mit dem Body-Painting, dem Bemalen von lebenden Körpern, meist von Frauen, vereinzelt aber auch von Männern. Wie jeder andere auch projiziert sie ihre Gedanken und Wünsche auf andere, aber Claire projiziert ihre Bilder auf andere Personen. Für das Modell bringt die äußerliche Veränderung eine innere Bewegtheit und Enthusiasmus, die dazu führt, dass man oder frau sich sicherer bewegt. Es ist eine spielerische Veränderung ohne große Folgen, aber mit der Möglichkeit, aus sich herauszugehen. Man probiert eine neue Rolle aus und hat dabei einfach Spaß.

Doch dabei ist die Verwandlung gravierender als bei der reinen Kostümierung, z. B. im Karneval. Das Modell geht hier im wahrsten Wortsinn „aus seiner Haut heraus“, verwandelt sich, wird vorübergehend zu einem anderen Wesen. Kleine körperliche Mängel, Falten und Cellulitis - alles verschwindet unter einer knalligen Farbschicht.

Da es sich um eine vergängliche Kunst handelt, werden die bemalten Körper von der Künstlerin als Foto oder Video festgehalten. Das gibt der Künstlerin, dem Modell und allen Mitwirkenden die Möglichkeit, sich später mit Abstand und in Ruhe das Werk anzusehen.



Als Claire Balke-Becker 1997 mit dem Body-Painting begann, wollte sie eine Kunst machen, die nicht in Ateliers verstaubt, sondern die von einer zur anderen Person fließt und sich ganz auf die Gegenwart und die Anwesenheit des Gegenübers konzentriert. An der Entstehung eines Body-Painting Kunstwerkes ist nicht nur der Künstler beteiligt, sondern das Modell mit seinem individuellen Körper trägt ganz wesentlich zur Gestaltung bei.



Bodyart kann jeden Tag neu geschaffen werden, sie entsteht in Kommunikation und kann nicht reproduziert werden-zumindest nicht in natura. Dadurch wird jeder bemalte Körper zu einem einzigartigen, aber leider vergänglichen Kunstwerk.



Fotos:  
Claire Balke-Becker,  
Alex Goecke,  
G. Paulsen  
Infos BodyPainting:  
Claire Balke-Becker  
Tel.: 0241-94 300 946

# Wellness

## Wellness-Programme im ganzheitlichen Sinne

- Kosmetik
- Maniküre
- Natur- und
- Kunstnagelbehandlungen
- Fußpflege
- Diabetikerbehandlung
- Körperpeeling
- Aromadampfsauna
- Problemzonenbehandlung
- Body-Wrapping
- Massagen
- Meditationen
- Farblichtbehandlung
- Typenberatung
- Ernährungsberatung

## Biothik Adelheid Gier

Fachschule und Studio

Heisterner Str. 29 a  
52249 Eschweiler  
Tel: 02403-2532 8

Termine nur nach Vereinbarung bis 22 Uhr

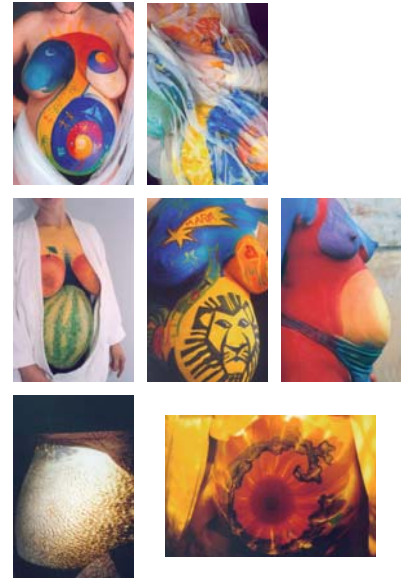
## TITELSTORY

Body-Painting erfordert viel Geduld. Bis zu 3 Stunden kann es dauern, bis der ganze Körper in bunten Farben erstrahlt.

Claire Balke-Becker arbeitet mit wasserlöslicher Theaterschminke, die wie Aquarellfarben angelöst und dann mit einem Pinsel, einem Schwamm oder mit den Händen aufgetragen wird. Das Kunstwerk hält bis zu einem Tag und lässt sich leicht mit Schwamm und Wasser wieder abwaschen.

Bodypainting ist keine moderne Erfindung, schon unsere Vorfäter haben ihre Körper bemalt, um uralte Rituale zu unterstützen, die Kraft geben sollten. Das findet man auch heute noch bei Naturvölkern in Guinea oder bei den Massai-Kriegern.

Mit der Tänzerin Kears werden ihre Körperlandschaften automatisch bewegter und skizzenhafter. Ihre Events beruhen jetzt auf einem Konzept aus Musik, Farben und einer Art von Choreographie.



Wie eine  
zweite Haut  
- Kunst berührt



# BodyPainting

Seit neuestem bietet Claire Balke-Becker ein Bauch-Bodypainting für Schwangere an. Die Erfahrung hat inzwischen gezeigt, dass viele Frauen die Zeit der Schwangerschaft intensiv genießen und eine dauerhafte lebendige Erinnerung daran behalten wollen.

In der Arbeit mit schwangeren Frauen gefällt Claire Balke-Becker besonders, mit Klischees von werdenden Müttern zu brechen. Sie erzählt von den Befremdlichkeiten und auch der Lust am eigenen Körper, der sich so drastisch verändert.

Aus Anlass des Weltfrauentages am 8. März bietet Claire Balke-Becker in der folgenden Woche besondere Informationsveranstaltungen und Seminare an. Außerdem wird sie im Rahmen des „Brustmonats“ Oktober 2005, in Zusammenarbeit mit dem Brustzentrum im St. Antonius Hospital, Workshops u. a. auch für Krebskranke durchführen.

## NEU & EINZIGARTIG:

### GESTALTETE FOTOSEITEN

Ihre  
**HOCHZEIT**  
in *Traumhafter*  
**ERINNERUNG**

Wir setzen Ihre speziellen  
Wünsche um:  
**Auf Individuell**  
**gestalteten Fotoseiten**  
Ihres  
Hochzeitsalbums.



## Foto Studio Strauch

Neustraße 29 · 52249 Eschweiler  
Telefon 0 24 03 / 2 02 31  
Telefax 0 24 03 / 70 29 47

[www.foto-studio-strauch.de](http://www.foto-studio-strauch.de)  
[post@foto-studio-strauch.de](mailto:post@foto-studio-strauch.de)

Öffnungszeiten:  
Mo.-Fr. 9.00-18.30 Uhr  
Sa. 9.00-14.00 Uhr